

			食
	第十六週	原民文化	屏東地區原住民民俗、建築、人文、飲食
	第十七週	文化踏查	六堆客家原住民文化園區參訪
	第十八週	社區營造	屏東市社區營造介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、課後心得及報告 2、小組討論與發表 3、製作學習檔案		
對應學群：	地球環境、建築設計、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解		
	英文名稱：Reading comprehension		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	知識力、閱讀力、移動力		
學習目標：	1.透過報導文學的體驗，認識屏東地區人物、事件、環境，進而認同在地文化特色。 2.從做中學，培養學生國文賞析能力及並培養觀察及創作的的能力。 3.期許學生從科普文章中求取科學知識。 4.期望學生欣賞人與土地互動所建構出來的文學，未來能熱愛土地，品味生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	報導文學	WEEK1 介紹報導文學
	第二週	報導文學	WEEK2 導讀 翁台生 癡瘋病的世界
	第三週	報導文學	WEEK3 導讀 陳冠學 田園之秋
	第四週	報導文學	WEEK4 報導文學探訪寫作 小組討論決定方向
	第五週	報導文學	WEEK5 報導文學探訪寫作 小組實作
	第六週	中國文學 傳奇小說	WEEK6 簡介中國文學小說發展史
	第七週	中國文學 傳奇小說	WEEK7 導讀 元稹 鶯鶯傳

第八週	中國文學 傳奇小說	WEEK8 元稹 鶯鶯傳 的表述形式及抒情筆法探究
第九週	中國文學 傳奇小說	WEEK9 導讀 探討唐代社會風氣，唐代女性情感趨向
第十週	台灣文學 關於台灣人的情感	WEEK10 導讀 黃春明 〈售票口〉
第十一週	台灣文學 關於台灣人的情感	WEEK11 導讀 黃春明 〈放生〉
第十二週	台灣文學 關於台灣人的情感	WEEK12 探討台灣議題:人口老化，關於老人
第十三週	台灣文學 關於台灣人的情感	WEEK 13 導讀 蔣勳 〈無關歲月〉
第十四週	台灣文學 關於台灣人的情感	WEEK 14 探討台灣議題:習俗的變遷與存在
第十五週	科學的碰撞	WEEK15 導讀 霍金的加州理工時光：粒子物理、X射線與黑洞賭局——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
第十六週	科學的碰撞	WEEK16 導讀 霍金腦中宇宙的不同面貌：蟲洞、嬰宇宙與黑洞——《時空旅行的夢想家：史蒂芬·霍金》
第十七週	科學的碰撞	WEEK17 導讀 《氣象戰》的背後，那些科學和不科學的事
第十八週	科學的碰撞	WEEK18 導讀 環境用藥「殺蟲劑」為什麼能殺蟲？它對人體有害嗎？
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 作業與學習單 2. 實察報告 3. 學習表現（出席狀況、發言情形與熱心程度）	
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：FUN 桌遊、瘋英文	
	英文名稱：Board Games to Learn English	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	知識力、創造力		
學習目標：	一、學習表現:能聽懂以英語說明或敘述的主要內容，以簡易的英語參與引導式討論，依主題或情境寫出正確達意的句子，或依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事，並以自己的話轉述一段談話或簡短故事。樂於參與課堂各類練習活動，能主動從網路或其他管道搜尋英語文學習相關資源，主動溝通表達意見，利用語言及非		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語表達與溝通互動	課程介紹與多元評量說明 破冰與分組遊戲：運用 First Question 口語卡讓學生融入同儕並 完成分
	第二週	字彙增能溝通表達合作默契	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗)
	第三週	字彙增能溝通表達合作默契	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入：Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗)
	第四週	聽講增能 溝通表達	桌遊體驗與分組學習：Last Letter【字母接龍】 True or False? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	第五週	聽講增能 溝通表達	桌遊體驗與分組學習：Last Letter【字母接龍】 True or False? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	第六週	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	第七週	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	第八週	溝通表達 故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】 Say the Word【故事接話】 Once Upon A Time【從前從前】-期中作業

第九週	字彙增能 溝通表達	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Ring! Ring! Compounding (Extreme) 【複利字滾字加重版】(隨2堂測驗) Rummikub【字母拉密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorde
第十週	字彙增能 溝通表達	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Ring! Ring! Compounding (Extreme) 【複利字滾字加重版】(隨2堂測驗) Rummikub【字母拉密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorde
第十一週	溝通表達 自我探索與人際互動 多元智能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Tal
第十二週	溝通表達 自我探索與人際互動 多元智能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Tal
第十三週	文法增能	主題式英文文法分組學習--期末任務預備
第十四週	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
第十五週	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台

	第十六週	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
	第十七週	多元智能	1. 期末表現任務說明與分組指導：圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙牌 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影片、剪輯後上傳 e 化平台
	第十八週	溝通表達與後設認知	成果發表、多元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	同儕互評 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量		
對應學群：	藝術、社會心理、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大學體驗創意課程	
	英文名稱：Creative courses on college experience	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	創造力、互動力	
學習目標：	1. 喚起學生對自身興趣的認知 2. 引導學生選擇未來投身的專業 3. 協助學生為銜接大學學習做準備	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	第 1 週	創意好好玩
	第二週	第 2 週	創意真簡單
	第三週	第 3 週	創意 DIY、展場設計(氣球裝飾製作)
	第四週	第 4 週	優質人生，健康促進活動
	第五週	第 5 週	LOHAS！健康樂活
	第六週	第 6 週	運動傷害防護
	第七週	第 7 週	彩色人生多媒體，APP 遊戲設計
	第八週	第 8 週	虛擬?實境?未來世界物聯網(IOT)
	第九週	第 9 週	創客當家!3D 列印與製程創新
	第十週	第 10 週	經濟與生活
	第十一週	第 11 週	行銷人生：什麼都能賣，什麼都不奇怪
	第十二週	第 11 週	行銷人生：什麼都能賣，什麼都不奇怪
	第十三週	第 13 週	手腦並用，探索教育
	第十四週	第 14 週	Formosa！台灣世界級景觀賞析
	第十五週	第 15 週	品嚐咖啡，品味人生
	第十六週	第 16 週	客製化西點玩創意
	第十七週	第 17 週	好看，好玩，創意果雕
	第十八週	第 18 週	心情調飲，咖啡拉花
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 實作測驗		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：少年文學漫遊	
	英文名稱：A Literary Odyssey for Teen Souls	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知識力、閱讀力、互動力		
學習目標：	<p>I. The World as a Stage: The Will Power (莎翁劇場) 1. Students will understand the elements of a theater and the life and world of the playwright William Shakespeare. 2. Students will gain an understanding of themes and issues in the play of “Romeo and Juliet.” 3. Students will learn how to prepare and present a reader theater. 4. Students will study different film adaptations of the play. 5. Students will learn basic acting skills. II. The Craft of Storytelling (說書人密技) 1. Students will define and identify major story elements 2. Students will define and identify different narrative techniques. 3. Students will analyze a story in terms of story elements and narrative techniques. 4. Students will articulate their understanding of the themes and issues raised in a story.</p>		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	Introduction to the Course and the Class Protocol	Topic: Introduction to the Elements of Drama Jeopa
	第二週	Week 2 Quiz on R & J Act I Introduction to Reader Theatre.	Oral Report 1: The Life of William Shakes
	第三週	Week 3 Quiz on R & J Act II Reader Theater on Act II: Group 1	Original Text: Party Scene (L.104-133) and Balcony Scene
	第四週	Week 4 Quiz on R & J Act III 2	Oral Report 3: William Shakespeare and The Globe Theatre Oral report 4: Marriage in the time of R & J Video Clip: Scenes of the Elizabethan theater from Shakespeare in Love (John Madden, 1998)
	第五週	Week 5 Quiz on R& J Act IV Oral Report 5: Film Adaptations of R & J	Oral Report 6: Other Forms of Adaptation Reader Theater on Act 4: Group 3 Discussion: Characterization
	第六週	Week 6 Quiz on R& J Act V	Reader Theater on Act 5: Group 4 Discussion: Theme and Plot Sequence Preparation for the Verona News Group Project
	第七週	Week 7 1. Group Project Presentation: Verona News	Sequence Rescue Project Presentation: How to reverse the fate of the Star-crossed Lovers
	第八週	Week 8 Watch a Film Adaptation Film:	Discussion: Setting and Adaptation Assignment: Elements of Story

	Romeo and Juliet (Baz Luhrmann, 1996)	
第九週	Week 9 Craft of a Storyteller: Group Presentation on Story Elements	Group Discussion: Picturing An Ideal World to Live in Novel Reading Tips In- Class Reading: The Giver, Chapter 1
第十週	Week 10 Quiz on Chapter 1-3	Oral Report 1: About the Author Lois Lowry Oral Report 2: Plot Summary on Chapter 2-3 Discussion: Character Analysis of Jonas
第十一週	Week 11 Quiz on Chapter 3-4	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 3-4 Discussion: Setting Analysis of Family System in the Community
第十二週	Week 12 Quiz on Chapter 5-7	Oral Report 4: Plot Summary on Chapter 5-7 Discussion: Setting Analysis of School and Legal System in the Community
第十三週	Week 13 Quiz on Chapter 8-10	Oral Report : Plot Summary on Chapter 8-10 Discussion: Setting Analysis of the Government and Division of Work in the Community
第十四週	Week 14 Quiz on Chapter 11-13	Oral Report 3: Plot Summary of Chapter 11-13 Discussion: Character Analysis of the Giver and its function and role in the Community and Setting Analysis of the "Sameness" system
第十五週	Week 15 Quiz on Chapter 14-16	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 14-16 Discussion: 1. The Weight of Memory 2. Growth of Character
第十六週	Week 16 Quiz on Chapter 17-19	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 17-19 Discussion: 1. Conflicts between Individual and Society 2. Moral Dilemma: Conflict between Believes and Values
第十七週	Week 17 Quiz on Chapter 20-22	Oral Report 3: Plot Summary on Chapter 20-22 Discussion: Utopia vs Dystopia Dystopian Novels
第十八週	Week 18 Final Exam and Course Review	Week 18 Final Exam and Course Review
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆評量	口頭報告	學習單 學習態度及 課堂參與
對應學群：	藝術、社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知識力、移動力		
學習目標：	(一)認識日文字 (二)藉由重複跟述掌握正確發音 (三)利用發表增加說話的自信		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	シラバスについての説明
	第二週	第一課	日本の紹介
	第三週	第二課	日本語文字の構造
	第四週	第二課	日本語文字の構造
	第五週	第三課	清音—あ行、か行、さ行、た行、な行
	第六週	第三課	清音—あ行、か行、さ行、た行、な行
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	第四課	濁音と半濁音
	第九週	第四課	濁音と半濁音
	第十週	第五課	拗音、促音と長音
	第十一週	第五課	拗音、促音と長音
	第十二週	第六課	母音無声化、音節、音調と音便
	第十三週	第六課	母音無声化、音節、音調と音便
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	第七課	私は、林です
	第十六週	第七課	私は、林です
第十七週	角色扮演	これは、誰のですか	

	第十八週	角色扮演	これは、誰のですか
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂表現 2. 測驗成績 3. 對話成績		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知識力、移動力		
學習目標：	1. 認識並學會書寫日文平假名與片假名 2. 學會使用教室內常用日語會話 3. 認識並學會使用日常生活用語 4. 認識並學會使用簡單名詞句的肯定、否定及疑問用法 5. 認識並學會使用事物及場所方向之指示代名詞		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習平假名及片假名	平假名及片假名
	第二週	第一課	はじめまして
	第三週	第一課	はじめまして
	第四週	第一課	はじめまして
	第五週	自我介紹練習	はじめまして。私は黄です。
	第六週	第二課	これはなんですか。
	第七週	第二課	これはなんですか。
	第八週	第二課	これはなんですか。
	第九週	第二課	聴解練習 口頭練習
	第十週	第三課	デパートはどこですか。
	第十一週	第三課	デパートはどこですか。
	第十二週	第三課	デパートはどこですか。
第十三週	第四課	今何時ですか。	

	第十四週	第四課	今何時ですか。
	第十五週	第四課	今何時ですか。
	第十六週	日本文化體驗	日本大福製作
	第十七週	總複習	總複習
	第十八週	總複習	總複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂講述 2. 參與討論 3. 口語表達		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界時事地理		
	英文名稱：Geography and global news		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力，移動力/創造力，互動力，知識力/閱讀力		
學習目標：	學端與社區資源讓學生對未來生涯規畫有充分體驗與理解；並提升教師課程研發能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣邦交國介紹	台灣邦交國介紹
	第二週	台灣邦交國介紹	台灣邦交國介紹
	第三週	APEC 的形成及運作	APEC 的形成及運作
	第四週	APEC 的形成及運作	APEC 的形成及運作
	第五週	東南亞國協-AESAN 組成、A+6 擴張及 RCEP	東南亞國協-AESAN 組成、A+6 擴張及 RCEP
	第六週	東南亞國協-AESAN 組成、A+6 擴張及 RCEP	東南亞國協-AESAN 組成、A+6 擴張及 RCEP
	第七週	中國崛起	中國崛起
	第八週	台灣與南韓產業競爭	台灣與南韓產業競爭

	第九週	台灣與南韓產業競爭	台灣與南韓產業競爭
	第十週	南北韓衝突	南北韓衝突
	第十一週	川普政策	美國總統川普當選及美國經濟、國家政策發展
	第十二週	川普政策	美國總統川普當選及美國經濟、國家政策發展
	第十三週	英國脫歐	英國脫歐對英國影響及對歐盟影響
	第十四週	英國脫歐	英國脫歐對英國影響及對歐盟影響
	第十五週	泰國歷史	卻克里王朝及蒲美逢
	第十六週	泰國歷史	卻克里王朝及蒲美逢
	第十七週	茉莉花革命	茉莉花革命對伊斯蘭影響及啟示
	第十八週	茉莉花革命	茉莉花革命對伊斯蘭影響及啟示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 30%、紙筆測驗 30%、小組討論參與度 40%		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台灣吧-動畫台灣史		
	英文名稱： History of Taiwanese animation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	知識力、閱讀力、互動力		
學習目標：	1. 透過趣味、淺顯易懂的動畫，省思學習台灣的動畫史。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	早期台灣	早期台灣
	第二週	早期台灣	早期台灣
	第三週	早期台灣	早期台灣

	第四週	清領台灣	清領台灣
	第五週	清領台灣	清領台灣
	第六週	清領台灣	清領台灣
	第七週	日治台灣	日治台灣
	第八週	日治台灣	日治台灣
	第九週	日治台灣	日治台灣
	第十週	當代台灣	當代台灣
	第十一週	當代台灣	當代台灣
	第十二週	當代台灣	當代台灣
	第十三週	當代台灣	當代台灣
	第十四週	當代台灣	當代台灣
	第十五週	學生活動與發表	學生活動與發表
	第十六週	學生活動與發表	學生活動與發表
	第十七週	學生活動與發表	學生活動與發表
	第十八週	學生活動與發表	學生活動與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語評量 30%、小組互評 30%、實作評量 40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活趣味數學	
	英文名稱：Everyday mathematics	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、移動力/創造力、互動力、知識力/閱讀力	
學習目標：	1.了解銀行存款與信用卡利率，並能操作科學用計算機。2.認識21點的遊戲規則，並藉由對機率的了解，進行分組演練。3.認識反矩陣，並能解一元n次方程式。4.增進邏輯思考能力，並發揮學生團隊合作之精神。	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程簡介	介紹學期課程大綱、分組、電影欣賞
第二週	科學用計算機的簡易操作	利用計算機,對身分證號碼的檢驗
第三週	等差與階差數列級數	利用等差觀念,尋找拿旗子遊戲的必勝策略,並介紹階差數列
第四週	腦筋激盪的數學遊戲,4個4組成1到100的整數	採分組對抗方式,將4個4,利用所學過的數學符號組成1到100的整數,多者為贏""利用等比觀念介紹存款利率,並引進自然對數
第五週	等比數列與級數--->18%優惠存款與信用卡利率	利用等比觀念介紹存款利率,並引進自然對數
第六週	堆積木與水果攤水果--->的應用	利用的觀念,來計算積木與水果攤水果的個數,並證明平方和公式
第七週	電影欣賞---心靈捕手--->數學天才也需要心靈的導師	了解學校輔導的重要性並提出電影欣賞心得報告
第八週	班上有同學生日同一天,很巧嗎?	介紹排列組合與機率,並利用計算機算出在班級人數不同下,至少兩人生日同一天的機率
第九週	換或不換?得到山羊或汽車	講解條件機率,並介紹在日常生活的應用
第十週	電影欣賞>決勝21點	介紹21點的玩法,與賭場的遊戲規則
第十一週	21點>賭場內對玩家最有利的賭博--->如果你知道期望值	條件機率的再深入研究,探討新資訊進來,馬上調整策略
第十二週	21點遊戲的實境演練--->分組對抗	將學生分成莊家與玩家,進行分組對抗,並記錄成績
第十三週	神奇的矩陣	介紹矩陣的運算性質,及在密碼學上的應用
第十四週	N元一次方程式很難解嗎?計算機可幫大忙!	介紹反方陣,並利用計算機解三元一次聯立方程式
第十五週	微積分--近代數學的倚天劍	從極限說起
第十六週	函數的概念	講解函數的定義域與值域
第十七週	函數的極限	多項式的極限與連續函數
第十八週	函數的極限	多項式的極限與連續函數
第十九週	微分	導數與切線
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

教學大綱：

學習評量：	同儕互評 小組互評 高層次紙筆評量 實作評量
對應學群：	數理化、社會心理、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：自動控制與物聯網		
	英文名稱：Automatic control and the Internet of Things		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	知識力、互動力		
學習目標：	1.能瞭解個感測器的基本知識與概念，並加以應用之。 2.能熟悉自動控制原理，並應用於各種設計活動上。 3.能設計物聯網物件，正確的執行各項功能。 4.具備問題解決與生活科技應用的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Arduino	Arduino 的歷史與環境安裝
	第二週	基本電子元件	認識電壓、電阻、電流
	第三週	資料傳輸	認識並列與串列傳輸
	第四週	類比訊號	類比訊號 PWM 的輸出控制
	第五週	元件的運用--LED	透過簡易電路瞭解 LED 原理
	第六週	元件的運用—7 段顯示器	透過簡易電路瞭解 7 段顯示器原理
	第七週	元件的運用—蜂鳴器	透過簡易電路瞭解 蜂鳴器原理
	第八週	元件的運用—光敏電阻	透過簡易電路瞭解 光敏電阻原理
	第九週	元件的運用—伺服馬達	透過簡易電路瞭解 伺服馬達原理
	第十週	物聯網概念	網路與物聯網的關係
	第十一週	短距離無線通訊	紅外線與藍芽傳輸
	第十二週	長距離無線通訊	WIFI 無線網路與 NBiot
	第十三週	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	第十四週	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
第十五週	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題	

	第十六週	專題製作	整合基本元件與感測器模組，及程式設計能力，製作一個專題
	第十七週	成果發表與分享	說明成品的設計理念及運用生活科技來進行問題解決
	第十八週	成果發表與分享	說明成品的設計理念及運用生活科技來進行問題解決
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	簡報製作 20%、口語表達 20%、專題製作 60%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語學習補給站		
	英文名稱：English for International		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	知識力、移動力		
學習目標：	1. 喚起學生英語學習興趣 2. 增進學生英語學習後設認知策略 3. 強化學生聽說讀寫運用能力 4. 協助學生為銜接大學階段英語學習做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	師生相見歡	師生相見歡
	第二週	英語學習技巧-發音	英語學習技巧-發音
	第三週	英語學習技巧-發音	英語學習技巧-發音
	第四週	英語學習技巧-發音	英語學習技巧-發音
	第五週	英語學習技巧-文法	英語學習技巧-文法
	第六週	英語學習技巧-文法	英語學習技巧-文法
	第七週	英語學習技巧-文法	英語學習技巧-文法
	第八週	英語學習技巧-數位網路學習資源	英語學習技巧-數位網路學習資源
第九週	英語學習技巧-數位網路學習資源	英語學習技巧-數位網路學習資源	

第十週	英語學習技巧-數位網路學習資源	英語學習技巧-數位網路學習資源
第十一週	英語聽講訓練-會話訓練	英語聽講訓練-會話訓練
第十二週	英語聽講訓練-會話訓練	英語聽講訓練-會話訓練
第十三週	英語聽講訓練-會話訓練	英語聽講訓練-會話訓練
第十四週	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times
第十五週	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times
第十六週	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times	英語閱讀訓練-國內英文新聞閱讀 China Post, Taipei Times
第十七週	教學回饋 & 學習心得分享	教學回饋 & 學習心得分享
第十八週	教學回饋 & 學習心得分享	教學回饋 & 學習心得分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂表現 30%、會話表達 40%、紙筆測驗 30%	
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、教育、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：旅遊英文	
	英文名稱：Travel English	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	知識力、閱讀力、移動力、創造力	
學習目標：	培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。網路世界充滿了大量資訊，如何學習從中擷取自己所需的部分，是很重要且關鍵	

	的能力。藉由旅遊認識實用英文，培養學生自我探索的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學期成績評分方式說明
	第二週	訂票訂房注意事項	旅遊書籍網站推薦
	第三週	日本入門介紹	賞櫻賞楓元旦搶福袋
	第四週	京都大阪行程規劃	京都大阪行程規劃
	第五週	東京行程規劃	東京行程規劃
	第六週	九州行程規劃	九州行程規劃
	第七週	沖繩行程規劃	沖繩行程規劃
	第八週	北海道行程規劃	北海道行程規劃
	第九週	歐洲訂票訂房注意事項	治安航班經驗分享
	第十週	義大利行程規劃	義大利行程規劃
	第十一週	巴黎行程規劃	巴黎行程規劃
	第十二週	倫敦行程規劃	倫敦行程規劃
	第十三週	英格蘭湖區行程規劃	英格蘭湖區行程規劃
	第十四週	蘇格蘭行程規劃	蘇格蘭行程規劃
	第十五週	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)
	第十六週	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)
	第十七週	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)
	第十八週	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)	學生口頭報告與修課心得分享(每周 10 名)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	平時表現 30%、分組報告 40%、小組參與度 30%		
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋化學	
	英文名稱： Marine Chemistry	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素養與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、創造力、知識力、互動力		
學習目標：	1. 海洋的化學資源的部分，首先講解海洋的水資源的重要性及提取方法，及海洋的其他物質在日常生活中的運用及提取方法。 2. 海洋污染對人類的影響的部分，講述海洋汙染的分類及來源，接著探討海洋汙染對人類的影響。 3. 海洋資源的永續發展的部分，共同討論海洋資源的永續發展的原則和永續發展如何實踐。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋的形成與組成 1	海洋的形成
	第二週	海洋的形成與組成 2	海水的組成
	第三週	海洋與生活	海洋對生活的影響
	第四週	海洋資源及屬性	各種常見的海洋資源認識
	第五週	海洋資源-海水	海洋資源-海水淡化及海洋深層水
	第六週	海洋的鹽度及測定	海洋的鹽度常見測定及表示法
	第七週	海洋鹽度的分佈	海洋鹽度的分佈及常見範圍
	第八週	海洋的含氧	溶於海洋中的氣體介紹
	第九週	海洋的含氧	海洋裏的溶氧來源
	第十週	海洋的酸鹼值	海水的 pH 值
	第十一週	海洋的酸鹼值	海洋的酸鹼值對環境的影響
	第十二週	海洋能源	海洋裏的再生能源-潮汐能、波浪能
	第十三週	海洋能源	海洋裏的再生能源-海流能、海洋地熱能
	第十四週	海洋生活應用	海水溫差發電
	第十五週	海洋汙染與海洋危機	海洋環境的汙染與汙染來源
	第十六週	綠色海洋	海洋在環保層面的應用與永續經營
	第十七週	小組報告發表	小組報告發表
	第十八週	小組報告發表與教師總講評	針對各個小組報告發表內容，教師給予總講評及建議
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現 30%、小組討論參與度 30%、小組成果發表 40%		

對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱：海洋生物學		
	英文名稱：Marine Biology		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、創造力、閱讀力、互動力		
學習目標：	1 具備跨領域整合及水族館管理的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週及課程介紹	準備週及課程介紹
	第二週	海洋環境的多樣類型	海洋環境的多樣類型
	第三週	海洋生物的種類	海洋生物的研究
	第四週	海洋生物的研究探討	海洋生物的應用
	第五週	海洋生物的實際應用	海洋生物的實際應用
	第六週	海洋生物專題報告介紹及專題報告	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序
	第七週	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序	海洋生物專題報告介紹及學生專題報告題目選擇與報告順位排序
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	海洋浮游生物	海洋浮游生物
	第十週	海洋無脊椎生物	海洋無脊椎生物
	第十一週	海洋無脊椎生物：貝類、頭足類	海洋無脊椎生物
	第十二週	海洋無脊椎生物：甲殼類	海洋無脊椎生物
	第十三週	海洋無脊椎生物：珊瑚、水螅、海葵	海洋無脊椎生物：珊瑚、水螅、海葵
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	海洋脊椎生物	海洋脊椎生物
第十六週	海洋脊椎生物：軟骨魚類	海洋脊椎生物	

	第十七週	海洋脊椎生物：軟骨魚類	海洋脊椎生物：軟骨魚類
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	簡報製作 30%、口語表達 30%、紙本報告 30%、回饋發言 10%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際公民與英文素養		
	英文名稱：English ability for international citizens		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力、知識力、閱讀力、互動力		
學習目標：	1. 選擇全球重要議題為課程主題進行討論，延伸接軌台灣與東協與南亞相關的議題，教導學生在「以人為本、雙向多元」的交流原則下，提升臺灣學生與東協及南亞各國學生雙邊彼此認識、交流尊重多元文化的目標。2. 課程設計以互動式教學影片及互動的學習活動為主軸，兼具趣味性、創意性、批判性。影片以英語文對談，搭配部分單元以東協與南亞語言對照，呈現台灣、東南亞地區國家與全球議題的思辨關聯，培養學生在地認知與國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第1週:Course begins&unit	Migration and the Movement of Human Labor-Refugee Crisis
	第二週	unit 2	Income Inequality-Basic Income
	第三週	unit 2	Income Inequality-Basic Income
	第四週	unit 3	Contributing to Society
	第五週	unit 3	Contributing to Society
	第六週	Unit 4	Climate Change
	第七週	Unit 4	Climate Change
	第八週	Unit 5	Religions Diversity
	第九週	Unit 5	Religions Diversity

	第十週	Unit 6	Gender Issues
	第十一週	Unit 6	Gender Issues
	第十二週	Unit 7	Democracy
	第十三週	Unit 7	Democracy
	第十四週	Unit 8	Globalization and Localization
	第十五週	Unit 8	Globalization and Localization
	第十六週	Final exam	Final exam
	第十七週	Final exam	Final exam
	第十八週	Final exam	Final exam
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 分組報告		
對應學群：	外語、文史哲、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基本設計		
	英文名稱：Basic Design		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素養與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、創造力、知識力、互動力		
學習目標：	1.能瞭解設計的基本知識與概念，並加以應用之。 2.能熟悉基本設計原理，並應用於各種設計活動上。 3.能正確操作基本設計原理，完成各項基本設計實習。 4.具備銜接設計實務進階課程之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	介紹教學大綱及課程內容
	第二週	基本設計概說	介紹基本設計之定義及範疇
	第三週	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係：

		介紹點、線、面、體的構成原理。
第四週	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 運用構成原理，傳達各項構成知覺，並完成各項原理操作之練習。
第五週	基本設計要素	認識點、線、面、體之構成原理與關係： 基本型態的探討與繪製。
第六週	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 介紹各種美的形式原理，如：秩序美、反覆美、漸變美、律動美、比例美、對比美、調和美、統一美等
第七週	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 介紹各種美的形式原理，如：秩序美、反覆美、漸變美、律動美、比例美、對比美、調和美、統一美等
第八週	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
第九週	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
第十週	美的形式原理	體認美的知覺與原理： 基本美的形式原理之探討與繪製
第十一週	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 介紹平面構成之方法如：分割、重疊、繁殖、變形、排列、錯開、平衡、放大、縮小、碎形等
第十二週	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 介紹平面構成之方法如：分割、重疊、繁殖、變形、排列、錯開、平衡、放大、縮小、碎形等
第十三週	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 運用技法完成各項平面構成原理之練習
第十四週	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理：

		運用技法完成各項平面構成原理之練習
第十五週	平面構成原理	瞭解各項平面構成之技法及原理： 運用技法完成各項平面構成原理之練習
第十六週	專題製作	作品成果研討
第十七週	專題製作	作品成果研討
第十八週	期末發表	期末成果展示
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	簡報製作 30%、口語表達 30%、紙本報告 30%、回饋發言 10%	
對應學群：	建築設計、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動休閒與保健	
	英文名稱：Recreational exercises and health	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	互動力、知識力	
學習目標：	1. 提升學生對人與運動間更深的認識與體驗。 2. 培養學生勇於表現、能欣賞他人、會相互合作、具領導力，在學習上激發熱忱、實踐、溝通、創新等能力。 3. 透過活動讓學生情感自然交流，增益建構彼此間的情誼。 4. 結合	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	身體結構與生理學
	第二週	身體結構與生理學
	第三週	靜坐、養生運動
	第四週	靜坐、養生運動
	第五週	身體循環與穴位
	第六週	身體循環與穴位
	第七週	拍打與按摩、緊急救護
	第八週	拍打與按摩、緊急救護

	第九週	學習成果檢驗	學習成果檢驗
	第十週	學習成果檢驗	學習成果檢驗
	第十一週	團體趣味運動、體適能	團體趣味運動、體適能
	第十二週	團體趣味運動、體適能	團體趣味運動、體適能
	第十三週	生存遊戲、趣味闖關	生存遊戲、趣味闖關
	第十四週	生存遊戲、趣味闖關	生存遊戲、趣味闖關
	第十五週	運動與行業轉換	運動與行業轉換
	第十六週	運動與行業轉換	運動與行業轉換
	第十七週	講座與發表	講座與發表
	第十八週	講座與發表	講座與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 30%、分組表現 40%、個人課程成果驗收 30%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：說話力與國際禮儀	
	英文名稱：Yes! You can! Be Local, Go Global	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、移動力、知識力、互動力	
學習目標：	1. 藉由閱讀及 TED Talk 演說訓練提升學生英語綜合素質提升，達到英聽、說、讀、寫全方位應用。 2. 藉由學生小組經驗分享及探究討論，達到精熟英語 Tedtalk 文本撰寫，增進學生英語自主學習，價值思辨與創新。 3. 藉由貴賓接待、國際禮儀，結合地方學執行導覽觀光兩種英語訓練課程，訓練學生能夠接待來訪內湖高中的外賓，更預備學生們在未來的國際活動盛事中具備更專業的服務能力，成為以英語進行導覽解說的重要人力資源。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Ice breaking (相見歡)
		內容綱要
		Introduction

第二週	TED Talk 英語口語表達特訓 (Why Ted-talk - 歷史源由及模式)	Self-introduction
第三週	TED Talk - 觀片 - 演說 文本架構訓練	Film Watching
第四週	TED Talk - 文本架構訓練&實作	TED Talk - 文本架構訓練&實作
第五週	TED Talk - 觀片(比較講者)	TED Talk - 觀片(比較講者)
第六週	TED Talk - 觀片(比較講者)	TED Talk - 觀片(比較講者)
第七週	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作
第八週	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作
第九週	期中報告-仿 TEDtalk 個人演說(3min-5min)	仿 TEDtalk 個人演說(3min-5min)
第十週	TED Talk 英語簡報特訓	TED Talk 英語簡報特訓
第十一週	專題演講-國際禮儀訓練&實作	專題演講-國際禮儀訓練&實作
第十二週	編寫校園導覽英語講稿 1	編寫校園導覽英語講稿 1
第十三週	編寫校園導覽英語講稿 2	編寫校園導覽英語講稿 2
第十四週	編寫校園導覽英語講稿 3	編寫校園導覽英語講稿 3
第十五週	親善大使校園走讀訓練 1	親善大使校園走讀訓練 1
第十六週	親善大使校園走讀訓練 2	親善大使校園走讀訓練 2
第十七週	親善大使校園走讀訓練 3	親善大使校園走讀訓練 3
第十八週	期末成果發表及驗收-校園親善大使出任務	期末成果發表及驗收-校園親善大使出任務
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 習題作業繳交 30% 2. 出席與討論 20% 2. 小組 TED talk 英語報告 20% 3. 期末專題 30%	
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語	

備註：	
-----	--

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

無

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
週會或講座時數	2	2	2	2	2	2

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

屏東縣陸興高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 8 月 27 日行政會議通過
經 107 年 8 月 28 日課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由教務處於開學前辦理(需有返校日)，並於開學後三週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一新生於開學後一週內提出申請計畫，舊生於指定時間內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
 4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
 6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
 - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
 - (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 - (八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，

以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

核定版

附件一

屏東縣陸興高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		

	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習								5	1	9	5	1	9				5	1	18
選手培訓	語文競賽選手培訓		2	4		2	4		2	4		2	4						
	機器人課程	1	2	9	1	2	9												
週期性授課	充實/增廣 藝術的數學密碼													5	1	9			
	充實/增廣 商業英文																5	1	9
	充實/增廣 英美名著選讀																5	1	9
	充實/增廣 進階聽力													5	1	9	5	1	9
	充實/增廣 創意寫作													5	1	9			
	充實/增廣 傳記與報導													5	1	9			
	充實/增廣 數學演習													5	1	9			
	充實/增廣 新聞英文													5	1	9	5	1	9

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班際球賽	全校性活動	8	8	8	8	8	8	48	培養班級團結力、向心力及互助合作精神
校園講座活動	分年級辦理	4	4	4	4	4	4	24	協助學生性向探索，拓展學生視野
全校健走	全校性活動		2		2		2	6	認識在地文化，擴大與社區連結性
才藝競賽	全校性活動	4		4		4		12	發現學生多元才能，增進學生團結力

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/05/20	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/22 第二學期： 109/01/20	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/01 第二學期： 108/01/30	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/08 第二學期： 108/02/09	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/09/30	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一) 發展選課輔導手冊：

<http://www.lssh.ptc.edu.tw/newslist.aspx?id=8464#newsdt>

(二) 生涯探索：

高一：參訪大學-讓學生參訪大學，了解大學概況，藉以引起學生認識大學及科系的動機。

高二：成長營(生命教育暨生涯探索)-舉辦營隊活動，結合大學參訪，分社會組及自然組分別進行科系參訪及深入了解。

高三：舉辦學群講座-邀請各校系畢業校友返校，以 18 學群作為分類，協助學生進一步了解各學群差異以及來自學長姐的校系經驗或是工作經驗等。

(三) 興趣量表：

統一於高一上進行施測-大考中心興趣測驗(線上版)，讓高一學生透過興趣測驗了解自己的喜好，可於接下來的高中時光，進一步參加活動或是課程，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。

高三則進行施測-大考中心大學學系探索量表(線上版)，再次透過測驗協助學生了解自己的興趣所在，以及量表中會給予建議大學科系。

(四) 課程諮詢教師：

1. 於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。

2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。

選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

【核定版】